

КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ



Духовный свет



ГУО "ИНСТИТУТ
ТЕОЛОГИИ ИМ.
СВВ. МЕФОДИЯ
И КИРИЛЛА" БГУ



РОССИЙСКИЙ СОВЕТ
ПРАВОСЛАВНЫХ
ЕПИСКОПОВ



Общественная Палата
города Твери



СОЮЗ
ПРАВОСЛАВНЫХ
ЖЕНЩИН



Национальный центр
художественного
творчества
детей и молодежи



Основано в 1866 г.

РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе
исследовательских и творческих литературных работ на русском языке
«Духовный свет»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого Международного конкурса исследовательских и творческих литературных работ «Духовный свет» (далее Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с участием граждан следующих стран: Республика Беларусь, Российская Федерация, Республика Сербия, Республика Сербская (Босния и Герцеговина), Республика Молдова, Республика Армения (далее страны-участницы).

1.3. В процессе проведения Конкурса могут быть добавлены новые страны-участницы, национальные и этнические объединения без внесения изменений и дополнений в настоящее Положение. Информация об этом может быть размещена в источниках, указанных в п. 5.1. настоящего Положения.

1.4. Учредителями (попечителями) Конкурса являются:

- Белорусская Православная Церковь;
- Государственное учреждение образования «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского Государственного Университета;
- Всероссийская общественная организация «Российский Клуб Православных Меценатов»;
- Международная общественная организация «Союз Православных женщин».

1.5. Генеральными партнерами Конкурса являются:

- Международный общественный фонд «Российский фонд мира»;
- Синодальный отдел БПЦ по сотрудничеству со светскими учреждениями образования;
- Общество Дружбы Беларусь-Молдова;
- Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла»;
- Национальный центр художественного творчества детей и молодежи Министерства образования Республики Беларусь;
- Российское историческое общество и фонд «История Отечества»;
- Общественная Палата города Твери Российской Федерации;
- Тверское региональное отделение Общественной организации «Союз Православных Предпринимателей».

1.6. Партнерами Конкурса могут стать как физические лица, так и коммерческие и некоммерческие организации на основании отдельных соглашений.

1.7. Организаторами проведения Конкурсов (в том числе Национальных этапов) являются:

От Республики Беларусь (Национальный этап):

- Государственное учреждение образования «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского Государственного Университета;
- Общероссийская Общественная организация «Российский Клуб Православных Меценатов» в лице своих официальных представителей в Республика Беларусь;

При содействии Учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

От Российской Федерации (Национальный этап):

- Международная общественная организация «Союз Православных женщин»;
- Тверское региональное отделение Общественной организации «Союз Православных Предпринимателей»;
- Общественная Палата города Твери Российской Федерации;
- Новосибирское отделение Международной общественной организации «Всемирный Русский Народный Собор»;
- Российское историческое общество и фонд «История Отечества».

От Республики Сербия:

- Сербское отделение Международного Фонда духовного единства православных народов;
- Координационный совет обществ Российских соотечественников в Республике Сербия.

От Республики Сербской (Босния и Герцеговина):

- Баня-Лучская епархия Сербской Православной Церкви в Республике Сербской.

От Республики Молдова:

- Общество Дружбы Беларусь-Молдова.

От Республики Армения:

- Филиал МОО «Союз православных женщин» в Республике Армения.

1.8. Цели Конкурса – содействие формированию духовно-нравственных качеств личности и развитию творческого потенциала подрастающего поколения, а также популяризация и сохранение культурного наследия.

Международный характер данного проекта является значимым шагом на пути духовного возрождения народов стран-участниц Конкурса.

1.9. Задачи Конкурса:

1.9.1. Развитие и активизация литературной деятельности учащихся в области изучения русского языка, истории и отечественной духовной культуры;

1.9.2. Формирование понятия и популяризация духовно-нравственных ценностей у детей и молодёжи;

1.9.3. Выявление и поддержка талантливой молодежи в сферах интеллектуальной и творческой деятельности;

1.9.4. Развитие публичной дипломатии между народами;

1.9.5. Создание межнациональной платформы для гуманитарного культурного обмена среди детей и молодежи.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе исследовательских работ могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, учреждений среднего и средне-специального образования, профессионально-технического и дополнительного образования детей и молодежи в возрасте от 14 до 18 лет.

2.2. В Конкурсе творческих литературных работ могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, воскресных школ, учреждений среднего специального образования, профессионально-технического и дополнительного образования детей и молодежи в возрасте от 9 до 18 лет.

2.3. Участие в Конкурсе индивидуальное и коллективное (до 3 человек).

2.4. От одного ребёнка в Конкурсе может участвовать только одна работа.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе исследовательских работ участвуют работы по следующим номинациям:

3.1.1. Историко-культурная ценность и духовно-просветительская деятельность моего прихода (общины);

3.1.2. Духовность в культуре молодёжи;

3.1.3. История формирования и развития религиозных традиций и обрядов в моём регионе;

3.1.4. Вопросы добра и зла в религиях мира;

3.1.5. Религиозная картина современного мира;

3.1.6. Сюжеты Священной истории в искусстве.

3.2. В Конкурсе творческих литературных участвуют работы по следующим номинациям:

3.2.1. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве, литературе и музыке;

3.2.2. Мой путь к Богу;

3.2.3. Моя семья – моя крепость;

3.2.4. Глас Бога в Священном Писании;

3.2.5. Поэтический Конкурс «Свет мой, Родина моя!»;

3.2.6. Святые земли русской – просветители и миротворцы.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Для организации и проведения Конкурса его учредителями формируется Оргкомитет не позднее 01 октября 2023 года.

4.2. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

4.3. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением всех этапов Конкурса.

4.4. Оргкомитет утверждает программу Конкурса, состав и условия работы жюри, список победителей и призеров по каждой номинации.

4.5. Адрес Оргкомитета Конкурса:

*220030, Республика Беларусь, город Минск,
проспект Независимости 24, кабинет 202.
Телефон: +375-17-379-63-67.
Факс: +375-17-379-64-33.*

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Объявление о начале и сроках проведения Конкурса размещаются на официальных сайтах БПЦ (<http://church.by/>), Синодального отдела религиозного образования и катехизации БПЦ (<http://oroik.by/>), Института теологии БГУ (<https://www.theology.bsu.by/ru>), сайтах учредителей и партнёров, а также на официальной странице в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/i_theology.

5.2. Конкурс творческих литературных работ проводится в трех возрастных категориях:

I категория – обучающиеся в возрасте от 9 до 12 лет;

II категория – обучающиеся в возрасте от 13 до 15 лет

III категория – обучающиеся в возрасте от 16 до 18 лет включительно

Возраст определяется на 1 октября 2023 года.

5.3. Конкурс исследовательских работ проводится в двух возрастных категориях:

I категория – обучающиеся в возрасте от 14 до 15 лет

II категория – обучающиеся в возрасте от 16 до 18 лет включительно

Возраст определяется на 1 октября 2023 года.

5.4. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников.

5.5. Конкурс проводится в 2 этапа:

- I этап – Национальный;

- II этап – Международный.

5.6. Порядок и сроки проведения Национального этапа

5.6.1. Информация о сроках проведения Национальных этапов размещаются в соответствии с п. 5.1. настоящего Положения.

До 07.01.2024 года – сбор работ Национального этапа в Республике Беларусь.

До 07.01.2024 года – сбор работ Национального этапа в Российской Федерации.

С 01 марта по 30 марта 2024 – сбор работ Международного этапа.

Страны-участницы Международного Конкурса по своему усмотрению могут устанавливать сроки и условия проведения своих Национальных этапов (в случае их организации).

Награждение победителей Национального этапа будет осуществляться на торжественных мероприятиях Международного финала в мае 2024 года.

5.6.2. В каждой стране-участнице Международного Конкурса организаторами самостоятельно принимается решение о целесообразности проведения Национального этапа Конкурса. В этом случае организаторы проведения Национального этапа разрабатывает внутреннее Положение о проведении этого этапа Конкурса. Копия Решения организатора о проведении

Национального этапа и копия Положения о Национальном этапе высылаются в Оргкомитет не позднее 1 декабря 2023 года.

5.6.3. Порядок проведения Конкурсных мероприятий Организаторами Национальных этапов определяется самостоятельно.

5.6.4. В результате проведения Национального этапа его организаторы выбирают 10 лучших работ для участия в финале Международного этапа. В это число входят:

- по три работы, занявших три призовых места (1,2,3 - где значимость места возрастает от третьего к первому) в каждой возрастной категории;
- одна внеконкурсная работа.

По решению организаторов проведения Национальных этапов количество работ для участия в Международном этапе Конкурса может быть менее 10 штук.

5.6.5. По итогам финальных мероприятий Национальных этапов их организаторы размещают информацию о победителях на своих ресурсах в сети Интернет.

5.6.6. В тех случаях, когда организаторы Конкурсов от стран-участниц, диаспор, национальных и этнических групп принимают решение не организовывать проведение Национальных этапов – они высылают работы в Оргкомитет в количестве не более 10 штук в срок не позднее 1 января 2024 года для прохождения отбора в финал Международного этапа на общих основаниях.

5.7. Порядок и сроки проведения Международного этапа

5.7.1. Информация о сроках приема работ от победителей Национальных этапов участников Конкурса размещается в соответствии с п. 5.1. настоящего Положения.

5.7.2. Срок приема работ от победителей Национальных этапов – не позднее 7 января 2024 года.

5.7.3. Международный этап делится на:

- Общий отбор работ для прохождения в финал Международного этапа (касается работ, которые не участвовали в Национальных этапах в соответствии с п. 5.6.6. настоящего Положения);

- Финал Международного этапа в сети Интернет (по результатам оценки работ пользователями сети Интернет на платформе Оргкомитета Конкурса и в социальной сети РОССГРАМ) – не позднее 15 апреля 2024 года;

- Финал Международного этапа (по результатам судейства профессионального международного жюри в городе Минске Республики Беларусь) – не позднее 15 апреля 2024 года;

Информация о порядке и условиях участия в «Финале Международного этапа в сети Интернет» будет размещена Оргкомитетом после 1 ноября 2023 года.

5.7.4. Форму Заявки на участие в Конкурсе литературных творческих работ в google-форме можно найти по следующей ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1QhIQP4NRQ80sCp1zVp0WbfPMLDHAxJrKMEgOQSAQgQQ/edit>

5.7.5. Форму Заявки на участие в Конкурсе исследовательских работ в google-форме можно найти по следующей ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/1L4ydPm2UpkvuYf0HeQq_ggXsLCDbjCZJqn9uoF3aAPw/edit

Все поля обязательны для заполнения. Заявки, заполненные не полностью, рассматриваться не будут.

5.7.6. Материалы представляются в оргкомитет в электронном виде по почте: konkurs.theology.bsu@gmail.com с пометкой «Исследовательский Конкурс» или «Литературный Конкурс». В теме письма необходимо указать номинацию и возраст участника. Файл с работой должен быть назван ФИО участника и название работа. От одного участника рассматривается только одна работа.

5.7.7. В каждой стране организаторами может проводиться Конкурс посредством проведения Национального этапа. Если в стране не проводится Национальный этап, то организаторы проводят в своей стране информационную кампанию и помогают участникам в отправке работ на Конкурс на общих основаниях на интернет-платформу или электронную почту. На интернет платформе работа примет участие в зрительском голосовании и может получить приз зрительских симпатий.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Требования к оформлению исследовательских работ для подачи в электронном виде:

6.1.1. В текстовом формате *.doc, *.docx, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5.

6.1.2. Поля страницы: 3 см слева, по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа.

6.1.3. Объем исследовательских не должен превышать 20 000 печатных знаков (без пробелов).

6.1.4. В исследовательской работе должны быть указаны цели исследования, задачи, актуальность, а в конце работы предоставлены выводы.

6.1.5. Конкурсные работы могут быть выполнены в виде научных статей, эссе, проектов и др.

6.1.6. Исследовательские работы будут проверяться в системе «Антиплагиат».

6.2. Требования к оформлению творческих литературных работ для подачи в электронном виде:

6.2.1. Конкурсные работы могут быть выполнены в жанре эссе, рассказа, сочинения, стихотворения, притчи, литературной сказки и др.

6.2.2. Объем конкурсной работы не должен превышать 20 000 печатных знаков (без пробелов).

6.2.3. Конкурсные работы будут проверяться в системе «Антиплагиат».

7. РАБОТА ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

7.1. Работа жюри в период проведение финалов Международного этапа осуществляется в сроки, указанные в п.5.7.3 настоящего положения.

7.2. Жюри избирается в соответствии с Решением Оргкомитета не позднее 01 декабря 2024 года.

7.3. Жюри Конкурса имеет право:

7.3.1. присуждать не все места;

7.3.2. делить места между участниками Конкурса;

7.3.3. присуждать специальные дипломы и призы.

7.4. Критерии оценки исследовательских работ:

7.4.1. Наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования.

7.4.2. Формулировка актуальности, цели, задач (для научных работ – гипотезы исследования), новизны, практической значимости.

7.4.3. Описание конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами применимыми для научных текстов.

7.4.4. Четкость изложения материала.

7.4.5. Наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования.

7.4.6. Оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты).

7.4.7. Обобщение результатов и формулировка выводов.

7.5. Критерии оценки творческих литературных работ:

7.5.1. Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике.

7.5.2. Полнота и образность раскрытия темы.

7.5.3. Творческая индивидуальность.

7.5.4. Выразительность применяемых методов.

7.5.5. Оригинальность работ.

7.5.6. Стилиевое единство.

7.5.7. Креативность мышления, творческий подход к решению проблемы.

7.5.8. Выражение авторской позиции.

7.5.8. Выполнение требований к оформлению работы.

7.6. Все решения жюри оформляются протоколом за подписью всех его членов. Жюри имеет право отклонить работы, не соответствующие данному Положению. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса, а также их согласие на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

8.2. Учредители Конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях (репродуцировать в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях и т.д.) работы конкурсантов.

8.3. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителей с обязательным указанием авторства работ.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие требованиям.

8.5. Все страны-участницы и их представители обязаны соблюдать условия настоящего Положения.

8.6. Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке. Формат проведения церемонии награждения устанавливаются Оргкомитетом.

Всем участникам финала Международного этапа Конкурса, за исключением участников финала в сети Интернет, вручаются сертификаты.